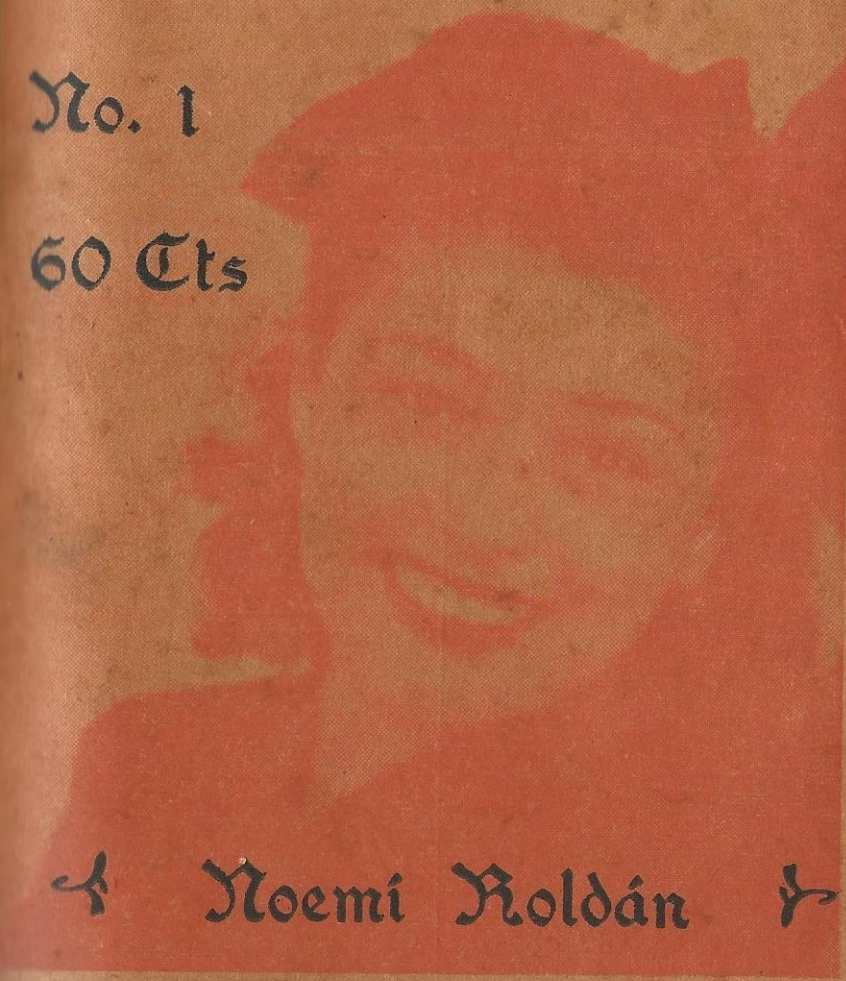
Mi Canción

Libro de los Cantares Populares

No. 1

60 Cts



Noemí Roldán

Aplaudida intérprete de la Canción Criolla

EXITOS CRIOLLOS DEL MOMENTO

ESPERAME

VALS de N. Wetzell. Estrenado por Noemí Roldán en Radio Colonial

—o—

Espérame.....
no ves que me alimenta tu calor!
Espérame.....
no ves que moriría sin tu calor!
escúchame.....
las últimas palabras que por ti
han brotado de mi enfermo corazón
apiádate... del ser que te brindó
(todo su amor)
regresa ya..... para qué escuches
mi última canción
que cantaré con toda mi ferviente
(inspiración)
no te vayas, regresa por favor.

II

Porque me moriría en esta triste
(soledad)
yo sé que si te vas, me muero de
(pena
te ruego que me esperes
y no te hagas de rogar
porque no puedo mas llorar.

JARANA

VALS de Lucho de la Cuba. Gran éxito de Noemí Roldán en Radio Colonial

—o—

Valcesito criollo, tranquilo,
(cortado)
zambo guaragüero, cholita mimosa,
dibujan figuras de alegre compás
y van separándose mientras en el
(alma)
hay muchos deseos de acercarse
(más)

II

Dale con el taco,
dale con la punta
Mueve la cintura
que se va acabar

CHOLO

VALS de Laureano Martínez. Estreno de Noemí Roldán, en Radio Idma

—o—

Solo tengo una ilusión: mi terruño
y así digo donde voy: ¡cholo soy!
primera luz que me alumbró
orgullo es de mi yo.
es una bendición sentirse Peruano,
como la Sierra con su nevar
la costa del sol sin par
montaña oriental no tienes igual.

II

¡Cholo! no te achiques ¡cholo!
(hasta el cien)
india criolla clara que si...
sienta las notas de un yavarí
la alegre marinera y es el vals mi
(amor también)
En ningún campo tengo temor
soy bien de adentro muy decidora
y amando pongo firme el corazón.

III

Arequipa, ciudad blanca del Misti,
flor de almíbar, Piura ideal,
(tropical..)
hermosa Ica del buen licor, Trujillo
(evocador)
Y Cuzco donde aún vaga el
(Incanato)
Lima portento de brillantes,
(moderna y vieja a la vez)
que grande es mi país mi sueño
(feliz.)

pon tu cara junta
y dime si hay algo
mas lindo que un vals.

III

Guitarras tocadas por dedos
(crispados)
notas que salpican en piano rumoso
mientras los cantores persiguen
(el son)
con [illegible] que brotan de
(alma)

Mi Canción

Letra de los Cantares Populares

PRESENTA: EDITORIAL "MI CANCION"

Redacción y Administración: Jirón Puno 923

Año I. LIMA—PERU N°. 1

A NUESTROS LECTORES

¡MI CANCION! Efectivamente la puede llamar así con la mayor sinceridad, el entusiasta lector de ésta publicación, y con el mejor derecho, puesto que serán ustedes quienes la sostengan brindándole su valiosa ayuda y pronta cooperación.

En las páginas de MI CANCION, encontrarán nuestros colaboradores, público gentil y acogedor, lo que bien necesita el espíritu para obtener sanos momentos de esparcimiento con los compaces eurítmicos de las notas eólicas, o bien para cultivar el tan delicado y aplaudido romance de la canción.

MI CANCION, nace para tí, futura actriz de la radio, teatro o cinematografía. Su finalidad será, precisamente, esa: descubrir estrellas de la canción y divulgar las letras de actualidad. Tú, lector amigo, quien sabe seas uno de los ocultos valores del arte musical que con tu voz ignorada, femenina o varonil, puedas labrar el éxito y la felicidad de tu existencia y la de los tuyos.

Entregámoste, pues, lector esta nueva publicación imbuida del más sano entusiasmo. MI CANCION, sale a luz pública con un formato único, muy diferente al de las demás revistas de canciones con respecto a su presentación, como bien se aprecia a simple vista; precisamente, para no hacer competencia a sus compañeros musicales, a quienes, desde nuestras columnas, permítasenos presentarles una franca admiración.

Página de Hoy

VIDA
VALS de
Lorenzo H. Sotomayor

Pasan las horas, los días los meses
y estoy sin poderte mirar
yo no sé mi amor que haré sin ti
sin poderte hablar
esta vida sin tu amor
ya no la puedo llevar
El otro día cuando abrí tu carta
muy triste me puse a llorar
al pensar que tal vez el destino
(fatal)
nos podría por siempre separar
Alma debes olvidarte
de lo que me has dicho en esa carta
quiero que comprendas que en el
(mundo)
ninguna cosa se mueve
sin la voluntad de Dios.....
Vida escúchame y no olvides
te juro que muy pronto te volveré
(a ver)
juntos miraremos las cosas
con el color de rosa
como fué en el ayer.

SOÑAR
Vals peruano

Qué sueño más lindo
anoche he tenido
me acosté pensando
en lo que te hablé.
En mi sueño anoche
te vi voluptuosa
te he visto preciosa
como una deidad....
Que sueño más lindo
anoche he tenido
pero el despertarme
que triste y fatal....
Soñar....
Como te he soñado
viéndote a mi lado
graciosa y coqueta
besando tu boca
como no he besado.
Soñar

A MI AMADA MIA
Gran éxito y estreno de Noemí Roldán

Dónde estarás amor
que yo te espero,
surge en mi nueva vida
una esperanza
de poderte encontrar
en mi camino
y pedirte perdón
por que te quiero.
volverás junto a mí
por que mi corazón
se fué contigo
llegarás por que ti
un pedazo de mi alma te dí...
Dulce amada mía
luz de mi esperanza
dame tu consuelo
que mi corazón
está llorando
por su añoranza
Lucerito triste
que alumbras mi vida
dile que regrese
dile que mi amor
está esperando
siempre a su amada.

Como te he soñado
muy cerca a mi lado
mis ojos muy fijos
mirando a los tuyos
como algo sagrado.
Soñar.... Como te he soñado
así, no quisiera soñar
soñarte así, no debiera,
pero si deseara
que las cosas lindas
que soñé contigo,
fueran realidad.....

RADIO COLONIAL.
El Público la proclamó la mejor del año 1947 y el jurado le otorgó El Trofeo "Talia".

Temas Criollos

POBRE MI MADRE
VALS

Gran éxito de Noemí Roldán en radio Colonial

Pobre mi madre querida
cuantos disgustos le he dado
llorando triste y sufrida
solita y muy afligida
en un rincón la encontraron
¡hay pobre mi madre querida.

II

Hijos que madre tenéis
old esa voz que retumba
y si en verdad y sí en verdad la
(queréis
lloradla sobre su tumba
¡hay pobre mi madre querida

III

Cuando vayas al panteón
anda vestido de luto
con un pañuelo en la mano
con un pañuelo en la mano
para que llores tus culpas
¡hay pobre mi madre querida.

FLOR DE AMOR
Exito de Noemí Roldán

Dime amor donde te has ido!
que no te puedo encontrar,
yo nunca te he conocido
y te estoy buscando siempre
(sin cesar;)
Es la ilusión de vivir,
es la ilusión de soñar....
lo que pone en mi pecho ardiente,
la dulce esperanza de poderte hallar
Pues mi corazón está
lleno de ilusión y fe,
pajaritos de oro que....
tienes ganas de volar
yo quiero vivir, vivir
yo quiero soñar, soñar
que en mi corazón está
la alegría de vivir

TIERRA LIMEÑA
Exito de Noemí Roldán

Bellísima tierra mía
tierra limeña donde nací
donde se saborea
los anticuchos con rico ají
choclitos y picarones
y un vaso de chicha con maní.
Ya llega el pregonero
vamos a ver que nos traerá
Sanguito, mi caserita
se quema se quema ya
choclitos a diez centavos
se acaban se acaban ya
cómpreme Ud. caserita
por que me voy y no vuelvo más.
Se va el sanguito.... y no vuelve
(más)
y los choclitos... ya no vuelven más
los picarones.. ya no vuelven más
Diga negrito buen mozo
que hace ya rato me está mirando
bailemos esta agua y nieve
por que es un baile tradicional
bailemos que hasta los viejos
con sus parejas van a empezar.

EL MANANTIAL
Vals de la Guardia Vieja
Exito de Noemí Roldán

Desde que supe amar adiviné
que Dios te había creado para mí
desde que yo pisé por donde fuí
seguro de encontrarte te busqué.

II

Delante de tus plantas contemplé
que mi alma se encontraba
junto a ti
te amé desde el momento en que te
(vi)
¡ay! te amo y mientras viva te
(amaré)

III

Agua del manantial no faltará
los peces de la mar nunca saldrán
así pués nuestras almas no podrán

MI UNICO AMOR
Exito de Noemí Roldán

Adivinar quisiera el enigma de
(tus ojos)
la mágica sonrisa que hay en
(tus labios rojos)
besar tu blanca frente y postrado
(de hinojos)
pedirte que me quieras que nunca
(me olvides)
porque eres mi dueña, mi única
(ilusión)
que de mi senda triste apartes
(los abrojos)
que crueles torturan a mi corazón.
Yo siempre te adoraré
porque eres mi único amor
dueña de todo mi ser
mi bello ángel seductor
Quiero que sepas mi bien
que nunca te olvidaré
que donde quiera que vaya
conmigo te llevaré.

TE PASAS LA VIDA PELEANDO
VALS

I

Te pasas la vida peleando
los pocos momentos que estás
(junto a mí)
en cambio yo vivo esperando
tenerte a mi lado para ser feliz,
no quiero pensar que otros labios
de amor te han sellado y has
(cambiado así)
yo sé que tus ojos son sabios
al mirarme saben que muero
(por ti.)

II

Ay, ay, ay, porque me desgarras
(así el corazón.)
no sabes acaso que paso la vida
pensando tan solo tan solo en
(tu amor)
ay, ay, ay no seas tan malo no no
(por Dios)
no pierdas el tiempo
(lastimosamente)

MIS QUEJAS
Exito de Noemí Roldán

En silencio me quejo y suspiro
pero a nadie le cuento mi mal
yo maldigo este cruel sufrimiento
y me canso de tanto llorar...
Anda ingrato mal agradecido.....
que amor noble no sabes pagar,
si es verdad que mi amor te fastidia
no me vuelvas jamás a mirar.

III

Mis amigos: el Sol y la Luna
son testigos de lo que pasé
y hoy en pago de tantas finezas
me condenas a mi cruel padecer.

LOCOS SUSPIROS
Exito de Noemí Roldán

Locos suspiros forjan mi mente
y agitan mi alma
cuando paseas por esas calles
al ver tu talle
Siento un murmullo en mis oídos
al escucharte
préstame tus caricias
para adorarte...

II

Quén pudiera adorarte
tan solo un instante
soñar Edenes de interminable
ó felicidad)
entre tus lindos brazos
poder acariciarte
Soñar Edenes de interminable
felicidad.

ven a darme un beso que muero
(de amor.)

III

Recuerdas las noches aquellas
cuando a la Rivera yo te iba
(a esperar)
la luna el mar, las estrellas
se acaramelaban al vernos besar.
Ahora ya todo ha cambiado
y hoy en vez de un beso me das
(un trompón)
te pasas la vida peleando
y haciendo anticuchos con mi
(corazón)

EXITO DE NOEMI ROLDAN EN RADIO COLONIAL

AMOR TRAIDOR
Polka criolla de Felipe Pinglo
Exito del momento

Amor traidor, pasión tan cruel;
ensueño dulce es el querer;
al defumar a la mujer,
ensueño dulce es el placer.
Amor traidor pasión tan cruel,
¡por qué me tratas por querer
¡Para que amar, si al fin será
mujer que en sueño olvidaré!
Ayer como hoy, luego después
la gran mentira el cariño es;
maldito amor que al existir
hace que viva en el sufrir.
No más amor, no más querer;

YO TE PERDONO
Vals criollo de Raúl Calle

¡Demás tu lo comprendes
que eres todo en mi vida,
y así con mis desvelos
piensas abandonarme;
yo sé lo que pretendes
dejar con tu partida,
—es matarme de celos—
o de pena matarme....!
Sólo quiero decirte,
que mucho te he querido,
que fuiste tú en mi vida
la más dulce ilusión:
no quiero maldecirte,
más bien, yo te lo pido:
¡Si acaso te mintieran,

Siempre una novedad en las ondas de la emisora ganadora del premio "Talia".

RADIO COLONIAL

— o —

1320 kc. y 9330 ks.

EL MUNDO MIENTE
Vals criollo de Félix Loyola
De gran Exito Radial

Nada en la vida es realidad,
en este mundo todo se avalora
el hombre cuando más ama y adora
en pago recibe la crueldad.
Al iniciarse nuestro idilio
se ofrende mi amor proletario
al posar mis labios a sus labios,
me dijo, sólo pido que me quieras.
Pasaron los años, pasaron los meses
ajeno vivía de pensar en el dolor
hasta que vino a decirme el desen-
(gaño
que se entregaba a un elevado amor.
Al sentir la feliz puñalada,
que destroza mi pobre corazón,
comprendo que el pobre no vale
(nada
ni en amor, ni en ambición
¡Oh dinero! maldito poder
dejándome el vacío
te has llevado mi querer.

TORMENTA
Vals criollo de Augusto Ego Aguirre
y Luis Sifuentes

Profunda es mi tristeza
porque al saberte lejos
la obscuridad de mi alma
parece retornar.
Mi frío se hace intenso
hay nubes en mi vida
se acerca la tormenta
por que me hace agonizar.
De pronto tu recuerdo
hacia lejanas sombras
renace la esperanza
de volverte a encontrar.
Añoro agradecido
las horas tan felices
que juntos en la vida

YA NO ME QUIERES

BOLERO de María Grever
Grabado en discos "Odeón"
por Chucho Martínez Gil

Tuya soy
y siempre lo seré
un día dijiste
temblorosa de pasión.
Y porque con tu silencio cruel
ahora pretendes destrozar
nuestra ilusión.
Ya no te acuerdas de mi
ya no me quieres,
y por no hacerme sufrir
callar prefieres.
Si has encontrado
una nueva ilusión
no me lo niegues.
Mas nunca trates
de fingirme amor
por que me hieres.
Yo por estar junto a tí
no se que diera,
y por besarte otra vez
la vida entera.
Quiero fundir
en la llama de amor
nuestros dos seres,
mas tu no quieres volver
ya no me quieres.

TE LO RUEGO

(Bolero)
De René Vinant.

Me da miedo pensar
que podrás
intentar otra vez
el dolor.
De favor te lo pido
te lo ruego
olvídate por siempre
de este amor.
"Ay" mira, te suplico
que te alejes
que te vayas
que me dejes
y que no vuelvas más

PASION TROPICAL

BOLERO
de Mario Fernández Porta
Grabado en discos "Odeón"
Fernando Torres

En las palmas
que el viento a la vida
se mece mi canto
este canto de amor y de ensueño
de trópico y mar.
Si en la noche un rayo de luna
acaricia tus manos
son mis manos
que en luna y en canto
te ofrecen mi amor.
Mi pasión tropical y sexual
como sol de maracas
tiene ritmo embrujado y sabor
de mi cañaveral.
Te la ofrezco en las horas del mar
que acaricia la playa
mi pasión tropical y sexual
es amor de verdad.

TODA UNA VIDA

Bolero

Toda una vida
me estaría contigo,
no me importa
en que forma,
ni donde, ni como,
pero junto a tí.
Toda una vida
te estaría cuidando
te estaría mirando
como cuido mi vida,
que la vivo por tí.
No me cansaría de decirte siempre,
pero siempre, siempre
que eres en mi vida
ansiedad, angustia,
desesperación.
Toda una vida
me estaría contigo,
no me importa en que forma,
ni donde, ni como,
pero junto a tí.

PERUANITA

Bolero

Versos de Víctor Mazzi Trujillo
Melodías de Carlos Arriaga Robles

Peruanita,
en tu boca bicolor
de gracia finita
llevas con fe y honor
el emblema nacional.
Tus labios son
el clavel del orgullo,
savía del corazón
que dá su arrullo
con su beso sentimental.
Y más el blancor
de tus albos dientes
simboliza el amor
y con él, los presentes
a la paz universal.

OH VILLA DORADA

Polka criolla

Original de Víctor Mazzi Trujillo

Chosica....!
gran lar de sol y amor,
mi alma te dedica
su corazón trovador.
Son tus días de luz y salud sin par
que nos invita gratos a cantar
melodías de júbilo popular.
Chosica....!
pueblo querido
tu flora es muy rica
de mágico colorido.
Son tus nocturnos eterna fortuna:
y sus fulgentes estrellas y luna,
añil quimera como ninguna.
Chosica....!
morada de pasión,
donde se dignifica
las penas del corazón.
¡Oh villa dorada, son tus mujeres
polín y sangre de los quereres
tal alondras de tus atardeceres!

CUATRO LETRAS

De Rafael Hermosilla
Bolero
Grabado en discos "Odeón"
por Leo Marini

Cuatro letras
que son las que forman,
esa dulce palabra: AMOR.
Cuatro letras
que fueron escritas,
con sangre de mi fiel corazón.
Ni siquiera para ellas dedicaste
un segundo de atención,
para mi salvación.
Imploré tu cariño, fué inútil
tratar de hacerte ver mi dolor,
supliqué hasta el cansancio
invocando el nombre del Señor.
Cuatro letras me hicieron fatal
no quisiste mi rezo escuchar,
cuatro letras que encierran dolor
en mi corazón....

DESPEDIDA

(Canción)
Letra de Sócrates Morales

Con el espíritu enfermo
y el corazón sangrante
las horas de mis noches
las paso sin dormir
por donde voy te llevo
¡clavada en el alma!
y el dolor me muerde
como te muerde a tí.
Puse a tus pies mi amor
mujer que cuántas veces....
te hizo soñar en estos brazos
al adormecerte con mis besos,
¿hallarás quien te quiera
como yo, que me lloraste?
Buscando otro cariño me iré,
muy distante de tí para olvidar....

La Librería "El Cr imoyo"
le ofrece siempre los n ores útiles
escolares y de escritorio

Cumpliendo con los PEDIDOS

RATOS DE LOCURA

Bolero de Paco Triviño

Grabado en discos "Odeón"

por Leo Marini

Es ocasión de hablar
de hablar con claridad
una locura yo quiero hacer
por eso te vengo a ver
Te quiero ver a solas
perseguir tus ojos
hasta encontrar en ellos
el si que busco yo.
Te quiero ver a solas
para besarte mucho
y así besando más y más
poder callar tu voz.
Contigo yo quisiera
tener dulce aventura
y olvidarme de todo
y vivir nuestro amor.
Es muy bonito a veces
hacer una locura
no importa que después
nos quede el llanto del dolor
No importa que después
nos duela el corazón.

¡AY MI VIDA!

(Guaracha)

Bolero

De Oswaldo Farrés

Ese tu desprecio
cuanto, cuanto lo lamento
la verdad es la verdad
de mirarte nada más
ay mi vida lo que siento
Si pintar pudiera
tu figura encantadora
la pintaba en mi querer
para así poderte ver
ay mi vida a todas horas
Me gustas, me obsesionas
no te puedo ni hablar
lo sabes me castigas
tu me vas a matar
Ese tu desprecio
cuanto, cuanto lo lamento
la verdad es la verdad
de mirarte nada más
ay mi vida lo que siento

PORQUE ME HACES SUFRIR

(Bolero)

Letra y música de Alcibiades Coronado Canales

¿Por qué qué me haces sufrir?
si sabes que te quiero
sin ti, no he de vivir
pues siento que me muero.
La causa de mi mal
es solo tu cariño
muy cruel es mi destino
que no resiste más.

II

Con ansia yo te espero
que venga a mi lado
porque se que me muero
me lo dice el corazón.
¿Por qué me haces sufrir?
si sabes, que te quiero
sin ti, no he de vivir
pues siento que me muero.

Montuno

Ay, negra
no seas malita
quiéreme
como yo te quiero,
como yo te quiero. (bis)

PECADORA

Bolero de Agustín Lara. Grabado en discos "Victor" por Pedro Vargas

Divina claridad
la de tus ojos
diáfanas como gotas de cristal,
uvas que se humedecen con sollozos
sangre y sonrisas juntas al mirar.
sangre y sonrisas juntas al mirar.
Por qué te hizo el destino pecadora
si no sabes vender el corazón,
por qué pretende odiarte
quien te adora,
por qué vuelve a quererte
quien te odió.
Si cada noche tuya es una aurora,
si cada nueva lágrima es el sol,
por qué te hizo el destino pecadora
si no sabes vender el corazón.

Guarachando

RONCO

Rumba

De Silvestre Méndez
por Vicentico Valdés

Ya está! se formó el rumbón,
ahora es cuando es
ya está! se formo el rumbón,
quinto llama ronco.
La gente me quiere ver bailar,
la gente me quiere ver bailar
quinto suena ya.
Pero se formó el rumbón
ahora es cuando es,
ahora es cuando es
quinto llama ronco.
—Baila, baila, roncona
—Ay ronco, ronco, ronco
ronco, ronco ay mira
ronco donde está.
—Baila, baila roncona
—Ronco, ronco ay mira ronco
—Baila, baila roncona,
baila, baila roncona
baila, baila roncona.

VIVE COMO YO

(Guaracha-Rumba)

Letra y música de Pablo Cairo.

Vive como yo vivo
Si quieres ser bohemio.... (bis)
de barra en barra
de trago en trago.... (bis)
vive como yo vivo
para gozar la Habana.... (bis).

(Estribillo)

Coro:

De barra en barra
de trago en trago.

Guía:

Yo quiero cuando me muera
sentir la cuerda del bajo.
Cuanto se acabe la carne
métele mano al tasajo.
El que me diga borracho
lo mando pa Vuelta Abajo.
Así se vive la vida
así se goza, mi hermano.

EL CABALLO Y LA MONTURA

Son Montuno

Letra de: Clavelito

Música de: Eduardo Saborit

Préstame tu caballo
para ponerle mi montura
mi montura es de maracas
de caña y de raspadura.
Yo se que para pasear
tú tienes un caballito,
que ni es alto, ni es bajito
que marcha y sabe trotar.
¡Ay yo quisiera montar
vámonos a correr fiestas
no me lo niegues criatura,
tu linda cabalgadura
porque si tu no me lo prestas
yo te presto mi montura.
Préstamelo por favor
mira que ya yo lo quiero
y si acaso está cerrero
yo soy un buen domador.
Mi montura es un primor
ya tu verás qué hermosura
y si quieres aventura
iremos del mundo en pos
préstamelo que los dos
cabemos en la montura.

UN MENEITO NA-MA

Son-Montuno

Yo conozco una chiqiuta,
que camina con dulzura
y mueve tanto la cintura
que le dicen al pasar.
Al oirlos ella entonces,
que le dicen cosa rica,
da un meneito pa 'ca
y un meneito pa'ya
un un meneito pa'ya
Y un meneito por tu madre
"tata" linda,
que te quiero ver gozar.

Coro

Un meneito pa'ca.

(Inspiraciones):

Un meneito cosita buena, etc.

EL PESCANTE

Tango, cantado por Alberto Vila en la película CONFESION

Yunta oscura trotando en la noche,
latigazo de alarde burlón!
compadreando de gris sobre el coche
por las piedras de Constitución
En la zurda amarrada la rienda,
por las piedras de Constitución.
se amansó el colorao redomón,
y como él se amansaron cien pren-
(das
bajo el freno de su pretensión.
Vamos cargao con sombra y re-
(cuerdo,
vamos atravesando el pasao,
vamos al son de tu trance lerdo,
vamos camino al tiempo olvidao.
Vamos por viejas rutinas,
tal vez de una esquina nos llame
(René;
vamos, que en mis aventuras
vivió una locura de amor y suissé.
Tango flaco tranqueando en la tar-
(de
sin aliento al chirlazo, cansao;
fracasao en un último alarde
bajo el sol de la calle Callao.
Despintao el alón del sombrero,
ya ni silba la vieja canción,
pues no quedan ni amor ni viaje
para el coche de su corazón. (ros

QUE TIENE DE MALO

Bolero de Julio Ortiz

Grabado en discos Odeón por Hugo Romani

Que tiene de malo
que yo vuelva a verte
y hoy vuelva a quererte
lo mismo que ayer.
Que tiene de malo
que en fuego sagrado
tu boca y mi boca
se quieran besar.
Dejemos que el mundo
comenten mil cosas
yo sé que una rosa
fragante y hermosa
vuelve a florecer, ay....

¿QUE PASO?

Capricho de: La Liga de las Can nes Exito de José Cómena

¿Qué sucedió? ¿Qué nos pasó?
No me explico cómo fue posible
q' así terminase tan gran ilusió
Sucedió tan derrepente,
tan derrepente pasó
que hoy hasta la misma gente
nos pregunta: Qué pasó?
Que pasó?... Yo no sé,
yo no sé qué pasó....
Sólo se que me querías,
que yo te amaba también
y hoy que han pasado los días
me pregunto: ¿Qué pasó?
Qué pasó.... Yo no sé,
yo no sé qué pasó,
cuando un amor se termina
olvidarlo es lo mejor,
otro se encuentra en la esquina
y lo mismo: ¿qué pasó?...
Qué pasó, yo no sé,
yo no sé qué pasó!

Siempre a la vanguardia sus competidores.
RADIO COLONIAL
Ganadora del premio "Talia
Ofrece a la afición deporti sus programas con un selec personal de locutores y come taristas dirigidos por la voz torizada de Juan Sedó.

¡ATENCION LECTORES ATENCION

No olvide Ud. que pa Fiestas Patrias estará en cir lación la edición extraordi ria del cancionero:
EL ALMA QUE CANTA
No deje de comprarlo que rá una verdadera novedad.

NEIONES
Ondas

ME ATORMENTA LA INQUIETUD

Polka de Pedro Espinel
Exito de Jesús Vásquez

A qué vienen tus reproches,
no hallo causa a tus enojos,
porque la luz de tus ojos
ya no irradia en su fulgor.
Y hasta niegas los latidos
de tu corazón amante,
dime si está agonizante
la llama de nuestro amor.
No puedo vivir así,
quiero saber con certeza
si existe aún la promesa
que tú me hicieras a mí.
Me atormenta la inquietud,
la incertidumbre me mata;
nena, no seas ingrata
que, bien ya lo sabes,
mi encanto eres tú.
(Transcrito por Armando Mora).

QUE HUMANIDAD

Letra y música de Nico Sequito.

La Humanidad,
vive pendiente de mi vida
y a veces me pregunto por qué
por qué la Humanidad me hará esa
(herida
será porque la suerte la encontré
por qué será esa envidia con mi vida
cuando a nadie su suerte le robé.
¡Oh, qué Humanidad
como me mira,
como me tira.
¡Qué cruel Humanidad!....
En cambio yo sus balas las recibo
con mi frente muy en alto a su mal-
que me tiren que esas balas (dad
no me matan
si mataran
me hubieron matado ya.

ANGELICA

POLKA DE JUAN CRIADO CANTADA POR SU AUTOR

Tu mirar altivo
y porte magestuoso
hacen que amoroso
sea tu fiel cautivo.
El enigma de tu mirada
el garboso de tu andar
hacen que embelesando
te diga en mi cantar.
Angélica mi alma te sueña
mi vida amor necesita
Angélica serás la dueña
ay de nuestra blanca casita.

CAMINA COMO CHENCHA

Guaracha de Nico Saquito

Ay, yo nací con mi pata gambá
igualita, igualita que Chencha
y qué tengo que ver yo con Chencha
si nací con mi pata gambá
Váyanse pa el diablo
partida de canallas,
partida de sinvergüenzas
no me hagan hablar.
Ay camina, camina como Chencha
(Coro) La gambá
Ay pero camina como Chencha
(Coro) La gambá
Por aquí me pasó el otro día
un perrito corriéndole a un gato,
y ahora dicen los malos mulatos
que por aquí, pué pasar un tranvía.
Ay camina como Chencha, etc.
Trabajando yo en el Nacional
me pasaron por aquí un telón,
y la gente ahora quiere apostar
que por aquí pué pasar un camión.
Ay camina como Chencha, etc.
Por aquí no ha pasado un tranvía,
por aquí no ha pasado un camión,
ay, ojalá que pasara un tranvía
ay, ojalá que pasara un camión.
Ay camina como Chencha, etc.
Yo nací con mi pata gambá
y es por eso que camino así
pero hay otras que no son gambá
y yo las veo caminar así
Ay pero camina como Chencha
(Coro) La gambá, etc.

América
CANTA

VEN
Bolero

Ven, nos espera la noche azul,
y el rumor del viento en su tul,
habla de amor,
Ven, que la noche invita a soñar
y su magia ayuda a olvidar
lo que pasó.
Ven, hacia el misterioso jardín
que la luna guarda el confín
del bien y del mal.
Ven, no te dé temor mi cantar
te mecerá, te arrullará
mi corazón.

TENTACION
Bolero

Al dolerme tu ausencia
por tu imagen suspiro
y en mis sueños te miro
como frágil visión.
Cuando beso otra boca
yo pronuncio tu nompre
y en silencio maldigo
esta cruel tentación.
Yo no tengo la culpa
de llevarte tan dentro,
de que mi pensamiento
no se aparte de tí;
y por eso te pido
con el alma rendida
que me quites la vida
o me digas que sí.

SANTUARIO SAGRADO
BOLERO

Las flores que adornan su tumba
lloraban al verme llorar,
y un sauce tristón sollozaba
al ver mi congoja,
mi eterno penar.
Que triste estaba el cementerio
Silencio, quietud, compasión,
las almas vagando en penumbra
recuerdos de olvido sobre ingratitud
Santuario de mármol y flores
muy pronto ya verán mi cruz,
yo vivo una vida tan triste,
mi alma está muerta, sin vida ni luz

HAS VUELTO
Bolero

De "Los Cuates Castilla"
Gran Exito de Sonia Montes

Has vuelto
cuando te estaba olvidando
ahora que me sentía mejor.
Has vuelto
a despertar mi pasado,
removiendo cenizas
de aquel fuego de amor.
Hoy vuelves
sólo a martirizarme,
bien sabes
lo que he sufrido por tí.
Vete que no puedo consolarme,
y volver a enamorarme
es volver a sufrir.

MIGNON
Bolero de Tony Fergo

Grabado en discos "Odeón"
por Leo Marini

Francesita de quince abriles,
flor hermosa de primavera
por tus ojos y por tu boca
yo te diera la vida entera.
El calor de tus ojos negros
ha quemado mi corazón,
francesita de quince abriles
rubia, coqueta Mignon.
Mignon.... ay Mignon
dolor que se oculta,
pena que se olvida
tras tu risa loca.
Mignon.... Mignon
beso que se pierde.
en el fuego ardiente
de tu roja boca.
Mignon.... Mignon
aroma de risa,
perfume de besos
hechizo de amor.
Mignon, coqueta Mignon
francesita bella,
siguiendo tu huella
va mi corazón.

Voces de España

FAROLITO DE MADRID
(PASO DOBLE)

Original del Maestro Ramón Bastida

Farolero majo soy
el mejor de Chamberí;
y encendiendo siempre voy
el farol de mi Madrid.
Farolito de Madrid,
una noche al encender
en la esquina aquel farol
deslumbrao me quedé
con la luz de un nuevo sol.
Farolito de Madrid.
Farolero, farolero,
tus fareles, tus faroles,
alguien tiene que encender.
Farolero, farolero,
a cuidar de esos dos soles
farolero yo tengo que ser.
Farolero, farolero,
no lo enciendas, no lo enciendas,
que se ve muy bien así.
Con tus ojos tan bonitos
ya se alumbra mi Madrid.
Igual que la Susana
guapa y chulona
que atormenta de celos
a su Julián,
yo soy aquella chula,
chula, chulona,
que en Madrid más chulapa
la encontrarán.
Igual que a la Susana
Julián quería,
yo coporco a un chulapo
muy chulapón,
que por verte en tus ojos
todo lo daría,
chulapa que me robas
el corazón.
No presumes tú poco
de guapo y fiero,
con el Cid yo me mato,
mi farolero
no te mates con nadie

¡VIVA SEVILLA!
(PASO DOBLE)

José Marañón y Francisco Hostench

Con peinetón y mantilla
por las calles de Sevilla
me voy sola a pasear,
y los mozos postineros
mil piropos retrecheros
siempre me suelen echar
¡Bendita zea tu mare!
y er gitano de tu pare,
todos me suelen decir,
que trajeron una mosa
tan juncal y tan marchosa,
sólo pá hacernos sufrir.
Y yo gachona,
les tomo er pelo,
porque a ninguno
le doy er sí,
pues de tronio
quiero un güen moso
guapo y marchoso
sólo pa mí.
Con guitarras y a facasos
se disputaban mis peasos,
los que me suelen rondar,
pero yo sigo callada
silenciosa y recatada
sin dejarme camelar.
Que yo soy una mosita
cuidadosa y seriecita
que no se deja engañar
y si respondo a un güen moso,
tiene que ser como un esposo
sino no hay má que hablá.
Yo de gachona
les tomo er pelo,
aún a ninguno
le he dado er sí,
pues de tronio
quiero un güen moso
que cariñoso
sea pa mí.
que a tí solo quiere
mi farolero
farolero majo soy, etc.

Girando el DIAL

SIEMPRE TU

BOLERO de Enrique Castro Farias
Grabado en discos "Odeón"
por Leo Marini y Don Américo

Cierra tus ojitos corazón
échate en mis brazos corazón
bésame en la boca corazón
antes que te vayas corazón.
Aunque nada me has dicho
se muy bien que te irás
que mi vida en tu vida
será sombra nomás.
Aunque nada me has dicho
no podrás ocultar
de que ya no me quieres
y por eso te vas.
Y en la noche del tiempo
será pena mi voz
un quejido sin eco
sobre tu corazón.
Mientras caiga en mi alma
como lluvia de amor
el doliente recuerdo
de tu ingrata pasión.

MI CORAZON PREGUNTA

BOLERO de Jorge Monsalve
Grabado en discos "Odeón"
por Armando Torres

Te pido mujer
que vuelvas a mi lado
sé muy bien
que de nuevo vendrás.
Y seremos felices mi vida
y estaremos juntitos los dos,
y serás siempre
la consentida de mi corazón
Mi pobre corazón
siempre pregunta
cuando has de volver
no puedo seguir mintiendo ya más,
me hace falta tu querer.
Si vieras como pregunta por tí
y es en vano que trate
de hacerlo olvidar
porque tú.... solamente tú nomas

FUISTE TU

BOLERO de Manuel Sabre Marroquin por Gregorio Barrios
con Víctor S. Lister.

Fuiste tú
quien por primera vez
me hiciste conocer
la senda oculta
y misteriosa de un amor
que subyugó mi ser.
Fuiste tú
quien vacilaste
con tu fresca juventud
la vida toda
de mi amante corazón
que se rindió
por siempre a tí.
Porque dime porque ahora
te empeñas en herirme así
convirtiendo en dolor
el amor que te dí
es un enigma para mí.
Fuiste tú
fuente de amor
que inagotable yo creí
hoy me das pena
como nunca lo sentí
es la mujer así.

ME QUEDA EL CONSUELO

BOLERO en toda moda
Grabado en discos Odeón
por Fernando Torres

Señor, yo vengo a pedirte
que no me castigues
por haber querido
con toda mi alma.
Piedad yo quiero que tengas
hasta de la ingrata
que por un pecado
mi alma destrozó.
Sufrir será mi destino
ahora que comprendo
que hasta sus caricias
me estaban mintiendo.
Señor me queda el consuelo
de saber, que nunca
la querrán lo mucho

Pagina Gaucha

LAS CUARENTA

TANGO Satírico de Gran Exito
Exito de Hugo del Carril

Con el pucho de la vida
apretado entre los labios,
la mirada turbia y fría,
un poco lerdo el andar
dobló la esquina del barrio
y "curda" ya de recuerdos,
como volcando un veneno
esto se le oyó acusar:
Vieja calle de mi barrio
donde he dado el primer paso,
vuelvo a vos gastado el mazo
en inútil barajar,
con una llaga en el pecho,
con mi sueño hecho pedazos
que se rompió en un abrazo
que me diera la verdad.
Aprendí todo lo malo,
aprendí todo lo bueno;
sé del beso que se compra,
sé del beso que se da;
del amigo que es amigo
siempre y cuando le convenga,
y sé que con mucha plata
uno vale mucho más.
Aprendí que en esta vida
hay que llorar si otros lloran,
y si la murga se ríe
uno se debe reír;
no pensar ni equivocado,
¡para qué! si igual se vive
y además corres el riesgo
de que te bauticen: Gil.

La vez que quise ser bueno
en la cara se me riéron,
cuando grité una injusticia
la fuerza me hizo callar;
la experiencia fue mi amante,
el desengaño mi amigo:
¡Toda carta tiene contra
y toda contra se da!
Hoy no creo ni en mí mismo,
todo es grupo, todo es falso
y aquel el que está más alto
es igual a los demás.

TE QUIERO

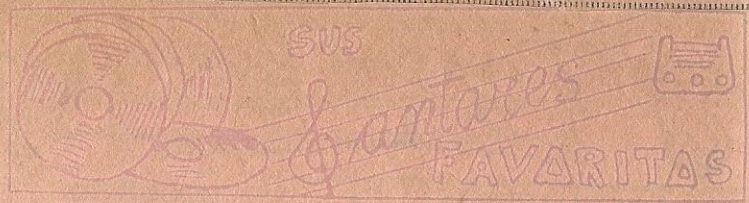
(TANGO)
Exito de Libertad Lamarque

Te quiero...como no te quiere nadie,
como nadie te querrá;
te adoro...como se adora en la vida
la mujer que se ha de amar.
Te quiero...como se quiere a la vida
cuando la vida es beldad,
como se quiere a un hermano,
como se quiere a una madre,
con ese amor sin igual,
como se quiere en la vida
una vez y nada más.
Hoy te quiero más que ayer,
pero menos que mañana
y no hay fuerza sobrehumana
que detenga mi querer
Son muy lindas las caricias
si nacen del corazón
y son lindos los amores
que conserva la ilusión.
Y si un querer lo provoca
es sublime hasta el dolor
y las penas no son penas
cuando son penas de amor.
Hoy te quiero más que ayer,
pero menos que mañana,
mi pasión es soberana
y reclama tu querer.

Por eso no ha de extrañarte
si alguna noche borracho
me vieras pasar del brazo
con quien no debo de pasar.

Propaganda efectiva la que haga el comerciante en la primera Broadcasting Peruana, ganadora del codiciado Trofeo "Talia".

RADIO COLONIAL



YO TE PERDONO

Bolero

Yo te perdono
porque te quiero,
porque te quiero
yo te perdono
una vez más.
Si más me hicieras
te perdonaba,
sin que me quede
dentro del alma
ningún rencor.
Nada ni nadie
en esta vida
te quiere tanto
porque naciste
para que sólo
te quiera yo.
Yo te perdono
porque te quiero,
porque te quiero
yo te perdono
una vez más.

AMOR CIEGO

Bolero

No, no me dejes sólo
mira que me muero
si no estoy contigo,
no, no me dejes sólo
porque necesito
mucho más de tí.
Ven, que yo te prometo
no mirar tus ojos
ni besar tu boca
ven, no me desampares
mira, que me muero,
si te vas de mí.
Ven, aunque yo no pueda
ni mirar tus ojos
ni besar tu boca,...
Consuela, a este amor tan ciego
como lo es mi amor.
No, no me dejes sólo
mira que me muero
si no estoy contigo,
no, no me dejes sólo
porque necesito
mucho más de tí.

NOSOTROS

Bolero

Atiéndeme,
quiero decirte algo
qué quizás no esperes
muy doloroso tal vez.
Escúchame que aunque
me duele el alma
yo necesito hablarte
y así lo haré.
Nosotros,
que fuimos tan sinceros
que desde que nos vimos
abandonos estamos.
Nosotros,
que del amor hicimos
un sol maravilloso
romance tan divino.
Nosotros,
que nos queremos tanto
debemos separarnos
no me preguntes más,
no es falta de cariño,
te quiero con el alma
te juro que te adoro
y en nombre de este amor
y por tu bien,
te digo adiós.

CUANDO UN AMOR SE VA

Bolero

Cuando un amor se vá,
que desesperación;
cuando un cariño vuela,
nada consuela mi corazón.
Dan ganas de llorar,
no es fácil olvidar,
al querer que nos deja
y que se aleja sin compasión.
No puedo comprender
que cosa es el amor,
si lo que más quería
si el alma mía me abandonó.
Pero no hay que llorar,
hay que saber perder,
lo mismo pierde un hombre
que una mujer.

MARIA BONITA

CORRIDO CANCION de Agustín Lara

Acuérdate de Acapulco
de aquellas noches
María Bonita
María del alma.
Acuérdate que en la playa,
con tus manitos
las estrellitas
las enjuagabas.
Del cuerpo del mar juguete,
nave del garete
venían las olas,
lo columpiaban
Y mientras yo te miraba
lo digo con sentimiento,
mi pensamiento
me traicionaba.
Te dije muchas palabras
de esas bonitas
con que se arrullan
los corazones
Pidiendo qué me quisieras
que convirtieras
en realidades
mis ilusiones.
La luna que nos miraba
ya hacía ratito
se hizo un poquito
desentendida
Y cuendo la vi escondida,
me arrodillé para besarte,
y así entregarte
toda mi vida.
Amores habrás tenido
muchos amores
María Bonita
María del alma
Pero ninguno tan bueno
ni tan honrado,
como el que hiciste
que en mi brotara.

LA BAMBA

(Son veracruzano)

Para cantar la bamba
para cantar la bamba se necesita
una poca de gracia,
una poca de gracia y otra cosita.
Arriba y arriba,
arriba, arriba y arriba iré,
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.
Una vez que te dije,
una vez que te dije que eras bonita
se te puso la cara,
se te puso la cara coloradita.
Arriba y arriba,,
arriba y arriba y arriba iré,
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.
Si el amor que te tengo,
si el amor que te tengo fuera de
todo el día estuviera, (azúcar)
todo el día estuviera chupa que
Arriba y arriba,, (chupa.)
arriba y arriba y arriba iré.
yo no soy marinero,
yo no soy marinero,
por tí seré, por tí seré, por tí seré.
Ay, te pido, te pido,
ay te pido, te pido de compasión,
que se acabe la bamba
que se acabe la bamba
que se acabe la bamba y venga
Arriba y arriba etc. (otro son.)

Lo traigo lleno de flores
para dejarlo
bajo tus plantas
recíbelo emocionada
y júrale que no mientes,
porque te sientes
idolatrada.....

Nuestro FOLKLORE

LA PAMPA Y LA PUNA

Gran triste Incaico
De Carlos Valderrama

Desde mi pampa querida
salté a la cordillera,
linda joven andina,
porque en tu voz divina
gime la Primavera,...
Y al ver que así me has vencido
con la atracción de la quena,
yo amoroso te he traído
mi canto querido,
más amargo que tu pena
de virgen del Sol.
Linda ñusta del Perú,
tienes la virtud
de encadenar a tus
pies mi corazón;
de encadenar a tus pies
mi corazón;
y en el ritmo cadencioso
del canto querido,
prende de un llanto divino
la nueva emoción.

EL CHOLO TRAICIONERO!

(pasacalle cajamarquino)
Original de Moisés Vivanco
grabado en discos por Imma Sumack

Tú me ofreciste
Llevarme a Ayacucho (b)
Llevándome a Ayacucho
Me abandonaste, Cholito!
Aunque me pese haberte querido
Después de casada
Ya no hay remedio
¡¡CHOLO TRAICIONERO!!

La Potente Voz del Chirimoyo

Jirón Puno 961

Es la casa musical más grande de Lima, con sus modernos Pick-up y sus últimos discos bailables

"AMOR INDIO"

(Canción peruana)
De Moisés Vivanco.
Otra grabación de Imma Sumack

Cuyahuay palabra de amor
Inca son que viene del Perú
Su compás me ofrece aquel dulzor
que al soñar me dabas sólo tú.
Linda cholita que besé,
a Tí solita te amaré
Ay, ay, ay....ay, ay, ay....
Cuyahuhay, Quiéreme
Prisionera de mi corazón
Quiero adorarte
con gran pasión.

"MIS PENAS"

(Huaino canción sentimental)
De Alejandro Vivanco.
Dedicada a Jesús Vásquez.

Tengo una penita pena
que a nadie se lo dijera (bis
Aunque sufra aunque padezca
yo solito lloraría.... (bis)
¡Ay padre pobre mi padre!
¡ay madre, pobre mi madre (b)
pará qué me has criado
a un hijo tan desgraciado (b)
De qué sirven mis hermanos
de qué sirven mis parientes (b)
cuando ellos me desalojan
cai runapa huasincunaman (b)
Quiéreme pues palomita
como quieres a las flores (b)
recordando que hemos sido
de un solo nido.... (b)
Manaiqui huajachisuptiqui
taitaiqui llaquichisuptiqui
cayjayá huarma brasoy
formarás tu nido.... (b).

FUGA

Ay samba, ¡ay negra
quien será tu dueño más tarde
cuando yo me vaya con otra.... (b)

CANTARES EN EL ESPACIO

10 MINUTOS MAS

Bolero

Mira no te vayas
quédate un momento,
quédate conmigo
tú no te me vás.
Pase lo que pase
digan lo que digan
tú me perteneces
esa es la verdad.
Quédate un ratito
deja que te mire
deja que mis manos
se llenen de tí
Quiero que me beses
y que me acarícies
quiero que te quedes
y quédate aquí
Quédate un ratito
quédate en mis brazos
deja que te quiera
déjate besar.
Quédate en mis ojos
quédate en mis manos
quédate en mis manos
diez minutos más....

YO CONTIGO ME VOY

Bolero

Yo contigo me voy
hasta el fin del mundo
oyelo bien,
yo contigo me voy
donde quieras tú.
No me importa si voy a sufrir
y a llorar, si te quiero,
no me importa sufrir los desdenes
de tu ingratitud.
Yo contigo me voy
hasta el fin mundo
oyelo bien,
yo contigo me voy
donde quieras tú.
Yo se bien que seguirte queriendo
será mi condena,
nada importa llevar las cadenas
de mi esclavitud.
Yo contigo me voy
y seré feliz....

CUANDO VUELVAS

Bolero

Te me vas, te me vas
de la vida,
como ván las arenas
al mar,
Te me vás, sabe Dios
si es mentira,
sabe Dios si otra vez
volverás.
Cuando vuelvas
nuestro huerto tendrá rosas
estará la primavera
floreciendo para tí.
Cuando vuelvas
hallarás todas tus cosas
en el sitio en que quedaron
cuando quisiste partir.
Cuando vuelvas
virgencita del recuerdo
pedacito de mi vida
reina de mi corazón....
Cuando vuelvas
arderan los pebeteros
y una lluvia de luceros
a tus piés se tenderán.

AMAR Y VIVIR

Bolero

Porqué no han de saber
que te amo vida mía
porqué no he de decirlo
si fundes con tu alma
el alma mía.
Que importa si después
me ven llorando un día
si acaso me preguntan
diré que te quiero
mucho todavía.
Se vive solamente una vez
hay que aprender a querer y a ví-
(vir,
hay que saber que la vida se aleja
y nos deja llorando quimeras;
no quiero arrepentirme después
de lo que pudo haber sido y no fué
quiero gozar esta vida, teniéndote
cerca de mí, hasta que muera.

ALONDRA

VALS CRIOLLO.—Letra de Ampezito Balnarte y música de Fco. Reyes Pinglo

Tierna alondra enamorada
de los bosques y la altura;
suave tórtola que arrulla
recluída en la espesura:
El dulce caudal de seda
de tu garganta canora
es una música leda
en la lira de la Aurora.
Surtidor de mil colores
se eleva al Cielo tu acento,
y tu cántico de amores
siembra ensueños en el viento
No es el tuyo cetro de oro
de brillo y de pedrería,
es un cetro más sublime
hecho de luz y armonía.
Tu reino no es de grandezas,
de vanidad ni ambiciones;
más excelsa es tu realeza,
¡reinas en los corazones!
Y ante el puro encantamiento
de tu voz arrulladora,
veloz huye el sufrimiento
del alma que triste llora.
Has que se aleje mi pena
con tu suave melodía,
Si eres dulce y eres buena,
¡dame un poco de alegría!

VETE NO TE QUIERO VER

Bolero de José de Jesús Morales
Grabado en discos "Odeón"
por Hugo Romani

Vete no te quiero ver
más en mi camino
vete ya sufrí bastante
por haberte amado.
Fuiste tú al pagarme
con ingratitudes
el amor que con mi alma
yo te había entregado.
Vete no te quiero ver
no empañes mi vida
vete ya no hay más que hablar
todo está terminado.

SILVERIO PEREZ

PASO DOBLE de Agustín Lara
Gran éxito de Régulo Ramírez

Mirando torear a Silverio
me ha salido de muy hondo
el gitano de un cantar
con la garganta seguida,
(muy sequita)
la garganta seca de tanto gritar.
Silverio, Silverio Pérez,
diamante del redondel,
tormento de las mujeres,
a ver quien puede con él.
Silverio, torero estrella
el príncipe milagro
de la fiesta más bella
Carmelo que está en el cielo
que asoma a verte torear,
Monarca del trincherazo
torero, torerazo azteca y español
Silverio cuando toreas
no cambio por un trono
mi barrera de Sol.

TU Y YO

Bolero
De Salvador Rangel

—o—

Tú y yo
hemos de la vida un amor,
fué de Dios
que nos quisiéramos los dos.
Tú a mí
me diste la ternura del amor
yo a ti
te di sin miedo el corazón.
Tú y yo
nunca nos podremos olvidar
la eternidad
de solo un instante para amar.
Tú y yo
hicimos de la vida un amor,
fué de Dios
que nos quisiéramos los dos.
Te perdí
y no vuelvas a tocar la herida
que hoy es tarde
para sufrirnos otra vez.

Poesías Escogidas

¿DE QUE PAIS ERES YEGUA MODERNA?

Mi guitarra colombina por la gloria de tus besos
cada tarde vespertina tu mirar me tiene preso
Suave espumas derretidas de ternura
como alas de gaviota escondida entre las olas
tu encaje blonde anidando travesura (implora...
en tu cuello de blancura... oye la voz mia que te
yo te siento cual minerva griega
Diana moderna inspiración de mi bohemia
tienes de roma lo austera
y coqueta por el sena
Sajonia te dió blancura, españa te legó bravia
el cielo de tus ojos sin fronteras como las lejanias
talle de apenino curva de francia, ardiente y fria
eres triologia de naciones infronterizas.
química extraña de paises sin banderas
reina de algún condado, provincia o praderas
OH: mujer eres cúspide de mis quimeras
eres flor, eres, rosa, o nieve de la siberia
en ti hay dies personas
como una individual
eres recia para la doma
ya cariñosa ya tempetuosa... cual vendaval
ay serrana de ojos parisienses
de la sierra tus mejillas arreboladas
tu voz rioplatense.
tienes la miel de la limeña enamorada....
y hueles a pura canela de españa
fragancia fresca de mi montalas
ay... mezcla de mis amores tacaña
ay muñeca de mil naciones extrañas...
Nipi-Nipi.

PARTIDA

Poema de Victor Mazzi Trujillo.

Con mis versos, vagabundo, y sin tus besos
por donde los peregrinos van surcare en pos
del amor perdido con mi rosario de rezos;
¡pero nunca te diré adiós!
Sangraste mi ternura con amargo reproche,
dejaste entre limo con gemebunda voz
y aunque mal, habrás de recordarme en tu noche;
¡porque nunca te diré adiós;
Desesperadamente te quise y de rodillas
—y sólo está bien lo sabe Dios—
te di mi pasión por no poseer maravillas;
y por eso nunca te diré adiós.
Se que no lejano día nos encontraremos
a solas recordando la actitud de los dos;
y comprendiendo todo, ambos sollozaremos

Ultra Canción

Letra de los Cantares Populares

JUAN CARLOS PINTO